



Ipuinak:  
nola kontatu edo sortu  
parekidetasuna sustatzeko

Clara Wolfram

Berdintasunerako eragilea, hezkidetzan aditua

[clarawolfram@gmail.com](mailto:clarawolfram@gmail.com)

647752322

Hezkidetzaren helburua:  
binarismoa desegitea

“hau neskena, hura mutilena”  
hautsi!

Errealitatera hurbildu:  
anitzak gara

Clara Wolfram  
clarawolfram@gmail.com  
647752322

Ipuinak entzun, irakurri,  
edo idatzi aurretik....

haurrek iada mila mezu binario  
jaso dituzte, eta ez bakarrik  
familiarian edo eskolan

Clara Wolfram  
clarawolfram@gmail.com  
647752322

# Interes eta gaitasun ezberdinak? Zein da sortzailea? Eta zein da desiragarri?

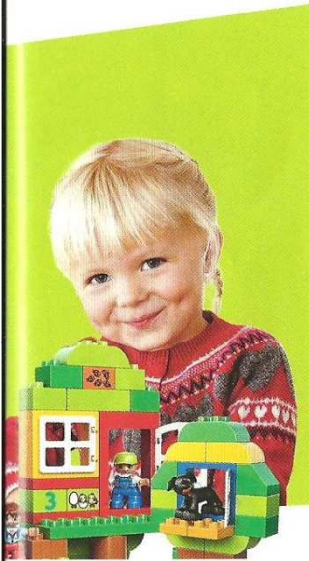


## ¡Bienvenido al asombroso mundo de la construcción con LEGO®!

¡Los ladrillos LEGO® ayudan a niños de todas las edades a desarrollar su imaginación y creatividad mediante la construcción y el juego! Desde que son bebés hasta que se convierten en constructores adolescentes, los ladrillos LEGO los mantienen interesados mientras se divierten!

## Bem-vindo ao Fantástico Mundo de Construção LEGO®!

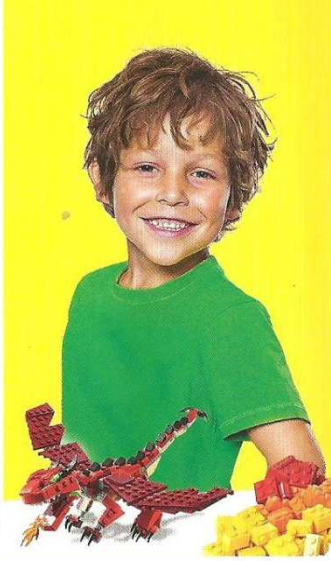
As peças LEGO® ajudam as crianças de todas as idades a desenvolver a imaginação e criatividade, com brinquedos incríveis que desafiam e encorajam a muita diversão de construção! Dos bebês até aos construtores mais experientes, as peças LEGO vão mantê-los intrigados e divertidos!



Diversión para los  
más pequeños  
Diversão para os  
mais novos  
1½ - 5 años/anos



... cuando las  
manos crecen  
...quando as  
mãozinhas crescem  
4 - 7 años/anos



Construcción  
creativa  
Construção  
criativa  
4 - 14 años/anos



Especial  
para niñas  
Especialmente  
para meninas  
5 - 12 años/anos



5 - 12 años/anos



Clara Wolfram  
clarawolfram@gmail.com  
647752322





Emakume ez da jaiotzen, “emakume” egin egiten da. Simone de Beauvoir.

Clara Wolfram  
clarawolfram@gmail.com  
647752322



“Gizona” ere egin egiten da.

Clara Wolfram  
clarawolfram@gmail.com  
647752322

Ipuinak, imaginarioa elikatzeko

Zer da posible neska, eta zer mutil batentzako.

Nolakoa izan daitezke “neskak”? “Mutilak”?

Istorietan, zertan daude emakumeak?

Eta gizonak?

Clara Wolfram

clarawolfram@gmail.com

647752322

# Aztertu ditzagun irudiak...

- Espazioak
- Jarduerak: ardurak, janzkera sinbolikoak
  - Pertsonaien denbora zertarako?  
Interes propioak / besteen beharrak
- Gorputz adierazpena (dinamikoa / pasiboa)
- Izaera ezaugarriak: ausarta / hauskorra
  - Sentimenduak :  
amorrua-haserrea / maitasuna -tristura



# Sexuen “berezko” espazioak?

Pribatu eta publikoa? Barruan eta kanpoan?

Non neskak / non mutilak?

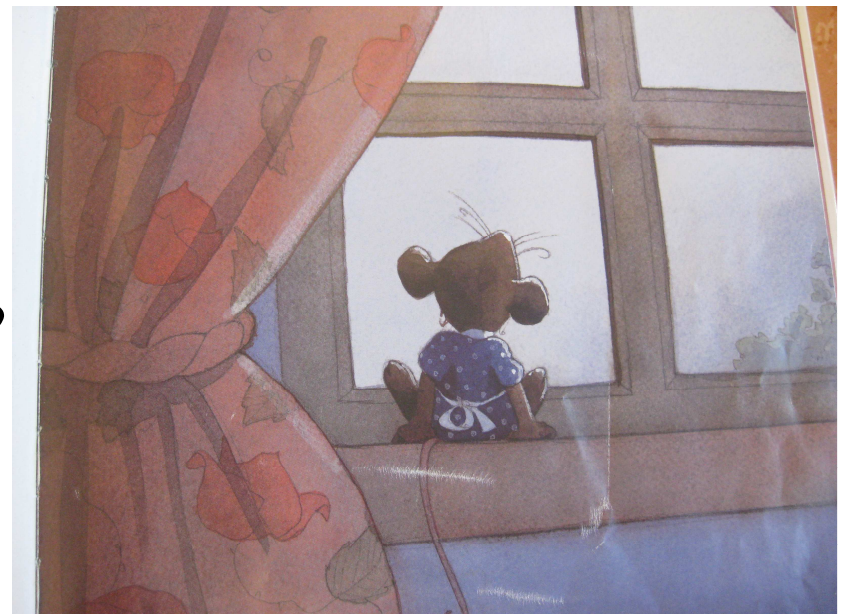
Non emakumeak / non gizonak?

Kaleko / etxeko sinboloekin?

“Imagine” eta sentitu...

neska baten abentura basoan?

mutil baten abentura sukaldean?



Emakumeak etxeko atarian?



# Izaki bat “besteentzako”



– Holako ahüñe galant eta obedientak beitütüt,  
ontsa bozten niz. dio ahüntzak.



Aiaia! nola maite dugun...  
ama edo amona “emanaren”  
irudi erromantikoa





# Espazioa eta denbora



Nork dauka etxean deskantsatzeko eskubidea?

Inoiz ikusi al dugu ama sofán egunkariarekin, eta aita hurrekin?

Edo aita sukaldean mantalakin, eta ama telebistan?

Zer dakigu amonetaz?





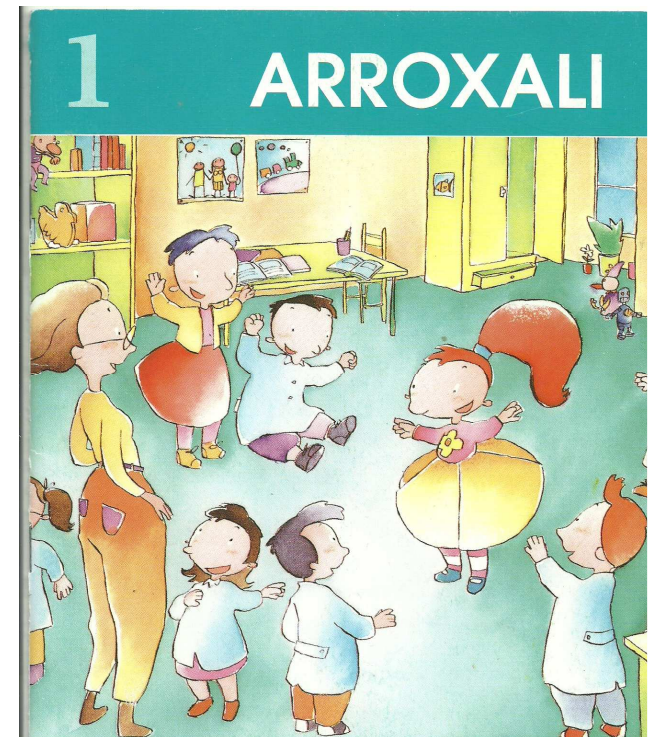
# Ardurak eta sinboloak irauli



# Neska-mutilen janzkera ere...

Neskak “karamelo” baten gisan? politak!  
“hiperfeminizatuak”: mototsa, gona, lorea

Mutilak: arropa praktikoa, erosoa, txapela





# Gorputz adierazpena

GORPUTZ ADIERAZPENA: hautsi estereotipoak!

Indartsua / hauskorra

Trebea, askea, aktiboa / pasiboa, geldia, motela

Askatasuna / paralisia

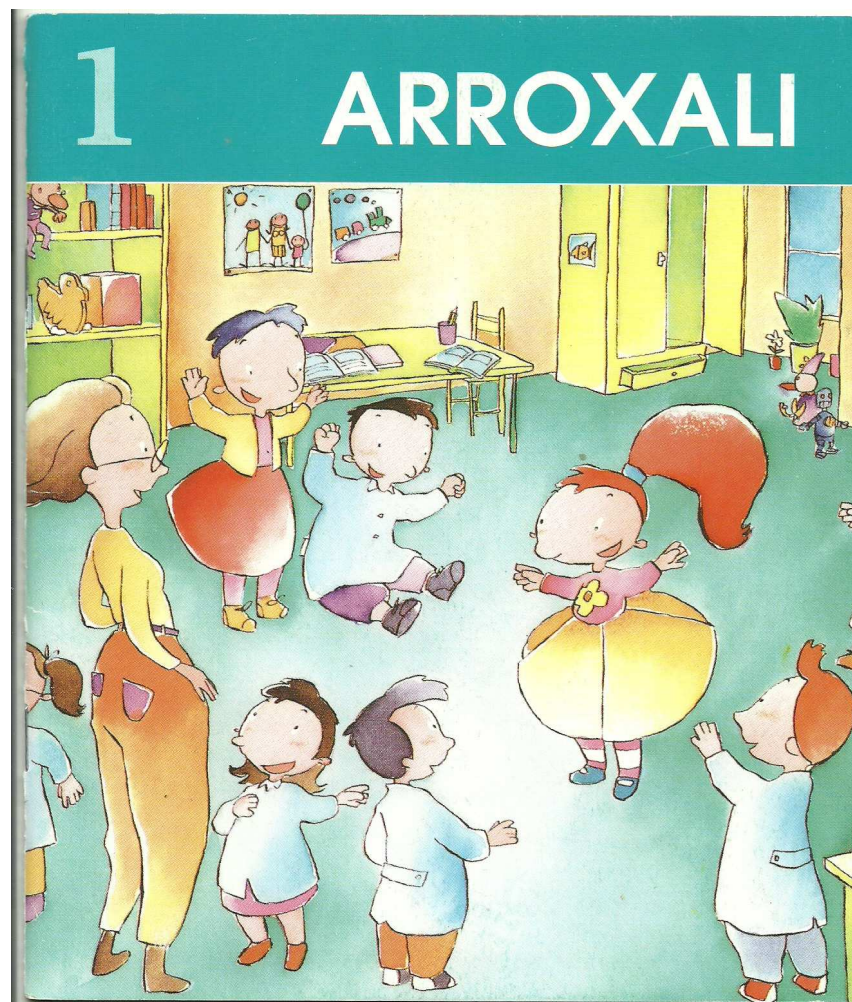


# Errealitatea ez nahiko “poetiko”?





Arroxali neska ausarta?  
Kontatzeko era pentsatu.



Bigarren saioa



# Ipuinek...

- Mundua interpretatzeko ideiak helarazten dituzte:  
Zer egiten dute emakumeek / gizonek?
- Helburua: gertatzen zaiguna ulertzen laguntzea:  
Irtenbideak gure esku daudela jakinaraztea.  
Justizia eta pentsamendu positiboa sustatzea.

# Ipuin hezkidetzailerak...

- Neska eta mutlen aniztasuna, helduena, familiena... transmititzen dute.
- Genero dikotomia trasgreditzen dute:  
Mutil / gizon eredu anitzak  
Neska / emakumeen ahalduntzea

# Aniztasuna eskaintzea

Mota guztietako neska eta mutilak,  
gurasoak, amonak eta aitona

Familiak!

Mota guztietako nahiak eta erronkak!

Sentimendu guztiak ditugu:

Neska eta mutilak ausartak eta hauskorrak

Non ditugu familia parekideak, guraso bakarrekoak,  
bi ama edo bi aita?





# Irudietan... sinboloak

Batzuk rolak indartuko dituzte,  
beste batzuk aniztasuna eskainiko dute,  
eta rolak ahuldu.

Generoa nola estereotipatzen den  
identifikatzen ikasi nahi badugu...

Neska “ona”, beti laguntzeko prest?  
Otso beti gaiztoa? Beti arra?  
Kontatzeko era pentsatu.



# Bertsio hezkidetzailleak sortu!

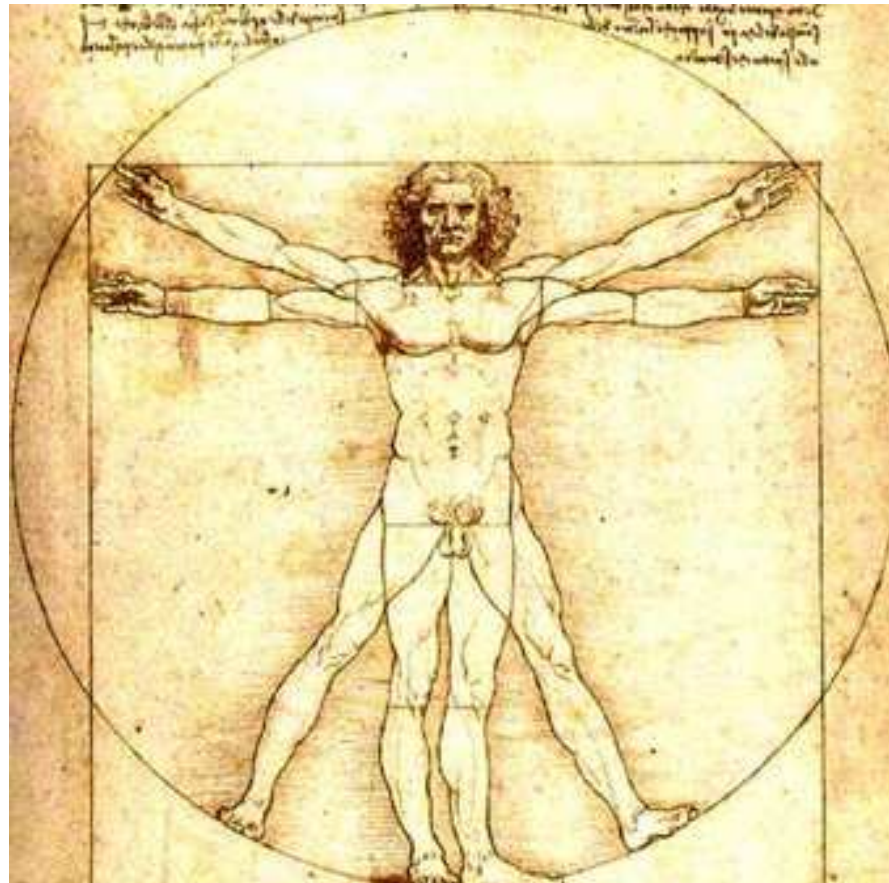
Txanogorritxuren abentura basoan...



Ipuinak aztertu



Androzentrismoa: protagonismoa orekatu  
Leoia eta otsoa, beti arra?  
Animali bat emea izateko ama izan behar du?



# EZ BANATU MUNDUA!

<i>“Mutila”</i>		<i>“Neska”</i>
poza / dominazioa / amorrua	EMOZIOAK	tristura / beldurra / maitasuna
AKTIBO / SALBATZAILEA	ROLA	PASIBO / BABES BEHARRA
INDARRA	GORPUTZA	EDERRA eta HAUSKORRA
MUNDUAN / KANPOAN	ESPAZIOA	ETXEAN / BARNEAN
SUJETU/ PROTAGON.	Tokia istorioan	OBJETU / 2. TOKIAN
ABENTURA!!	BERE BIZITZA	ZAINTZA – ETXEKO LANA
AUTONOMIA / BOTEREA	DA...	DEPENDENTZIA / BOTERE EZA

# Ipuina aztertu...

Ez daude nesken ipuinak eta mutilen ipuinak!

Protagonista neska ala mutil? Zein erdigunean?

Espazioa: non? barne edo kanpoan?

Denbora: zeinek du denbora “libre”?

Betebeharrak: zaintza edo “lan produktiboa”?

Sinboloak? Ezaugarriak?

Mantala, kanpo lanetarako jantzia, maletina..

Emozioak? Genero banaketa?

# Binarismoa hautsi!

Pertsonaiak sortu



# NESKA

istoriaren protagonista da  
heroia da, denak salbatuko ditu  
arazoa konpontzeko ideia du  
liderra da  
amorratuta dago  
trebezia handia du  
ausarta eta hauskorra da  
basoan da abentura  
bidaia egiten du urrutiko lurraldeetara  
hegan egiten du  
etsai bati aurre egiten dio

## MUTILA

laguntza behar du / salbatua izango da  
Neska baten ideia edo lidergoa jarraitzen du  
ez da istoriaren protagonista  
triste dago / hauskorra da  
maite du norbait  
ez du indarrik  
beldurra du  
etxean da abentura  
apaintzea gustoko du  
norbait zaintzen du

## NESKA

istoriaren protagonista da  
heroia da, denak salbatuko ditu  
arazoa konpontzeko ideia du  
liderra da  
amorratuta dago  
trebezia handia du  
ausarta eta hauskorra da  
basoan da abentura  
bidaia egiten du urrutiko lurraldeetara  
hegan egiten du  
etsai bati aurre egiten dio

## MUTILA

laguntza behar du / salbatua izango da  
Neska baten ideia edo lidergoa  
jarraitzen du  
ez da istoriaren protagonista  
triste dago / hauskorra da  
maite du norbait  
ez du indarrik  
beldurra du  
etxean da abentura  
apaintzea gustoko du  
norbait zaintzen du